

第二届民族学与社会学学院社会参与创作奖征稿启事

一、缘起与目的

为鼓励本院学生在生活实践中与课堂学习的理论对话，以培养其观察社会问题的眼光及实践能力，特办设此奖项，让学生透过学术论文、社会调查报导、专业书评，及微电影的创作，建立其人文关怀及社会观察的视野。

二、收件日期

即日起至 2017 年 2 月 28 日下午 5 点止，请于期限内将参选作品及报名相关文件送至学院办公室。

三、申请资格

1. 本学期本学院已注册之大学部及硕士班学生(含双学位)。
2. 每种文类均设汉语组及蒙古语组，参选者可依个人习惯使用任一种语言创作、投稿。

三、参选作品须符合下列条件：

1. 参选作品必须原创，不得抄袭/剪接他人作品，如引用他人创作的图、文、影像，必须标注来源。如有抄袭情形者，将于颁奖当日公布姓名；如事后发现，亦于校内公告周知，并追回奖状及奖金。
2. 报名截止日往回推算一年内作品。
3. 未曾得过其他奖助之作品。

四、申请办法

1. 将报名表及参赛声明书（请至民社院网站下载）一式三份(正本一份影本二份)连同参选作品送至学院办公室或交予余烱伦老师。
2. 参选作品格式请参阅以下各类作品规格说明。
3. 文稿作品光碟附贴注明姓名、系级、参赛类别，及作品名称；影片 DVD 光碟注明作品名称即可，不得标注任何参选者个人讯息。
4. 文稿不得书作者姓名，以 A4 纸打印，字级 12，行距为 2 倍行高。
5. 各奖项可从缺。
6. 参赛者可个人或小组投件，但每人(组)至多投两件。
7. 如为小组投件，报名表及参赛声明书需由全体组员亲笔签署。

稿件文类	作品规格	奖项及奖励
学术论文	<p>一、论文主题必须与社会学、社会工作、民族学或人类学相关。</p> <p>二、文长 3000 字以上，一式三份。</p> <p>三、格式必须符合学术论文格式，如有引用、注脚、参考书目必须标示清楚(格式请参考学术书籍或论文)，标示不明或未引用者一律视同抄袭。</p> <p>四、附上作品光碟 Word 档一份。</p>	蒙语组及汉语组各评选三名，颁发奖状及奖金如下：第一名人民币 500 元；第二名人民币 300 元；第三名人民币 100 元
社会调查/社会专题报导(含社会调查报告、深度专题报导、人物特写、民族志)	<p>一、文长 2000 字以上，一式三份。</p> <p>二、附上作品光碟 Word 档一份。</p>	蒙语组及汉语组各评选三名，颁发奖状及奖金如下：第一名人民币 500 元；第二名人民币 300 元；第三名人民币 100 元
学术书评	<p>一、本类不开放小组投稿，每人限投一篇，文长限制于 1,500 至 2,500 字之间。</p> <p>二、所评书籍必须为社会学、社会工作、民族学或人类学学术相关书籍。</p> <p>三、附上作品光碟 Word 档一份。</p>	蒙语组及汉语组各评选三名，颁发奖状及奖金如下：第一名人民币 500 元；第二名人民币 300 元；第三名人民币 100 元
微电影 (含自行创作之剧本及纪录片)	<p>一、主题必须与社会学、社会工作、民族学或人类学相关。</p> <p>二、影片长度限制在 15 至 20 分钟之间。</p> <p>三、作品开头需包含作品引导，格式依序如</p>	蒙语组及汉语组各评选三名，颁发奖状及奖金如下：第一名人民币 500 元；第二名人民币 300 元；第三名人民币 100 元

	<p>下：1.倒数画面 5 秒；2. 作品標題(黑底白字) 5 秒；3. 黑画面 2 秒。</p> <p>四、内容若有提及参赛者名字处，请消音或剪辑去除。</p> <p>五、完成作品以 DVD 格式繳交，并须繳交一份 500 字以内的作品说明。</p>	
--	--	--

五、所有参选人必须出席颁奖典礼，未出席领奖者，学院有权取消得奖资格或由后面名次递补。

六、详情请洽余炘伦老师 (sakimitama.yo@gmail.com)